

65



العدد الأول
مارس ٢٠٠٤
الثمن ٥ جنيهات

دارون حسن نے حد پڑھے ایں۔ تاہم

**كوبرى أبو العلا امام
مركز التجارة العالمى .. قريباً**



هل نجح مؤتمر النقاد ؟ !



**نقيب التشكيليين :
هناك ثغرات كثيرة
في قانون النقابة
ونحن بصدد
مواجهتها !**

نافذة تطل على عام ٢٠٠٣ بالكلمة والصورة .

تصدرها الجمعية المصرية لذناد الفن التشكيلي - القاهرة

نقاش

مارس ٤ ٢٠٠

تصدرها الجماعة المصرية
للتوجيه والفن التشكيلي
٢٢ شارع مدينة التوفيق شقة
١٠١ مدينة نصر أمام مسجد التوفيق ت ٤٤٢٧٥
E-mail: adelsabit@hotmail.com

رئيس مجلس الإدارة
كمال الجويلى

رئيس التحرير
سمير غريب
إبراهيم عبد الملاك

مدير التحرير
والمستشار الفني
عادل ثابت

سكرتير التحرير
د. محمد الناصر

الموضوعات المنشورة لا تعبر
بالضرورة عن رأي المجلة
ولكنها تعبر عن رأي كاتبها

مستشارو التحرير:
 كامل زهيري
د. نعيم عطية
د. صبحى السارونى
محمد سليمان
مختار العطار





كمال الجويلي

هذا العدد الأول

١٥ عاماً من الانتظار!

بروح «العطاء» في تأسيسها .. والذى «اعتذر» عن عدم قبوله رئاستها قائلاً: «أنا معكم بكل ما أستطيع، ولكن إعفوني من الرئاسة» .. واستمر يرعى ويعطى حتى اللحظة الأخيرة في حياته الحافلة بالإبداع .. وقد أصدرت عنه الجمعية كتاباً باقلام الاعضاء عند بلوغه سن الثمانين عام ١٩٩٣

وأذكر يوم التوفنا - مجلس إدارة الجمعية - حول فراشه قبيل رحيله، ووصياه لنا كابناء .. وأذكر «مسابقة» جمعيتنا في ذات الوقت حول «بيكار» والعطاء .. والكتاب الثمين الذي أصدرته عن «بيكار» دار الشروق بقلم الزميل الدكتور صبحي الشaroni في ذات الوقت أيضاً قبيل رحيله بنiam كذلك، والذى حمله إليه رئيس الدار الأستاذ إبراهيم المعلم وبيكار فى فراشه لايقوى على الحركة فى أيام الأخيرة، كلمة وفاء لمبدع كبير ..

نأمل أن تلقى هذه «الباكورة» من فكر النقاد اهتمام القراء بشكل عام والفنانين بوجه خاص .. وأن نستمع بكل رحابة إلى صدى مانقول، وأن نسمع «نقداً» إيجابياً يدعم مسيرتنا ويعمقها .. وأخيراً .. يسعدنا أن نستمع إلى «توجيه» قارتنا .. أو إلى انطباعاته .. فسوف يكون للقراء الأعزاء دور كبير حين نصدر العدد التالى .. بعد أن تكون قد استفدنا من كل الملاحظات والأراء ..

حينما أنشئت الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي منذ خمسة عشر عاماً، كان في طليعة أهدافها إصدار «مطبوعة» تأخذ «شكل» مجلة أو نشرة أو كراسة .. المهم أن يخرج إلى النور «بيان» وثائقى يحمل فكر وطموحات «النقاد» المصريين للحركة التشكيلية، بأمل الإسهام في دفعها إلى التطور والازدهار ..

ولكن .. حالت بيننا وبين هذا «الهدف» في البداية حاجة الجمعية إلى الإمكانيات المادية، فاكتفينا - مؤقتاً - بإصدار سلسلة كتب في نقد الفنون التشكيلية بالتعاقد مع هيئة الكتاب، حيث فاز أول كتب السلسلة - وهو بقلم الزميل مختار العطار - بجائزة العام في معرض الكتاب الدولي، واستمرت السلسلة ..

وأخيراً .. حان الوقت بعد أن تجمعت الإمكانيات لإصدار هذا «العدد» الأول من «نقد» ممثلاً لفكر الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي .. هذه الجمعية التي واجهت عواصف وأعاصير، صمدت لها، بل وقويت بعدها .. ومارزت تواجه وتنقى، بصلابة مؤسسيها وأعضائها بـ«الخلاص» المحررين بها ..

والى اليوم .. ومع هذا «التحقق» والنجاح نذكر بكل الحب آساندتنا وروادنا من «النقاد» الراحلين الذين أضاءوا لنا الطريق .. نذكر أستاذنا «بيكار» الذي «أعطانا» الكثير، مدعماً «الجمعية» التي شارك